

**2023**

**2024**

2023  
2024

**Dimanche 1er Octobre à 11h**

## **Bibliothèque des Amis de l'Instruction (B.A.I) 54 rue de Turenne**



Sous le Second Empire, la nécessité de "bibliothèques populaires" qui permettraient au peuple d'avoir de bonnes lectures, amène quelques ouvriers et artisans aidés des professeurs de l'Association philotechnique dont ils suivent les cours, à acquérir les ouvrages nécessaires à leur instruction. Moyennant une faible cotisation -deux fois moins élevée pour les femmes car elles sont moins bien payées- les membres de l'association peuvent emporter des livres chez eux. Malgré quelques péripéties administratives liées à sa coloration politique, la B.A.I du 3<sup>e</sup> parvient à subsister.

**Restée dans l'état où elle était en 1884 elle nous permettra un voyage hors du temps...**

2023  
2024

**Jeudi 5 Octobre à 14h30**

## **Le vieux Belleville en compagnie de Frédéric Jimeno**

*Docteur en histoire de l'art et membre du Comité d'histoire de la Ville de Paris*



*Impasse et guinguette du XVIIIe siècle, malheureusement défigurée au rez-de-chaussée*

**Le vieux Belleville n'a pas totalement disparu, bâtisses du XVIIIe siècle, regards d'origine médiévale, quartiers pavillonnaires, anciennes usines restaurées... Cette balade dans le 20e arrondissement vous offrira un autre regard sur le Paris faubourien et son histoire**

2023  
2024

**Jeudi 5 Octobre à 19h**  
***salle des mariages de la mairie du 11<sup>e</sup>***

**Saint-Eustache**  
**par Laurence Fouqueray**

**Mardi 10 Octobre à 19h**  
***salle des mariages de la mairie du 11<sup>e</sup>***

**Franz Joseph Haydn**  
***un Maître de Chapelle en harmonie avec la société libérale***  
**par Gérard Sutton**

2023  
2024

**Vendredi 13 Octobre à 14h30**

## **Morts tragiques au Père Lachaise par Claude Schwab**



La mort du journaliste Victor Noir, abattu à 21 ans par Pierre Bonaparte cousin de l'Empereur Napoléon III déclencha une vive émotion, et renforça l'hostilité envers le 2d Empire

**Un vendredi 13 ! Quelle drôle d'idée pour évoquer meurtres, assassinats, suicides...mais toutes les morts ne sont pas naturelles, on ne le sait que trop .**

**Un parcours original du Père Lachaise au cours duquel nous évoquerons des domaines aussi divers que le monde politique (Philippe Daudet, Oscar Dufresne), littéraire (Raymond Roussel), ou sportif (Pierre Levegh).**

**Sans oublier les faits divers qui sont plutôt des faits de société comme Gabrielle Russier.**

2023  
2024

**Jeudi 9 novembre à 14h30**

## **Balade Art Déco à Boulogne par Michel Troussieux**

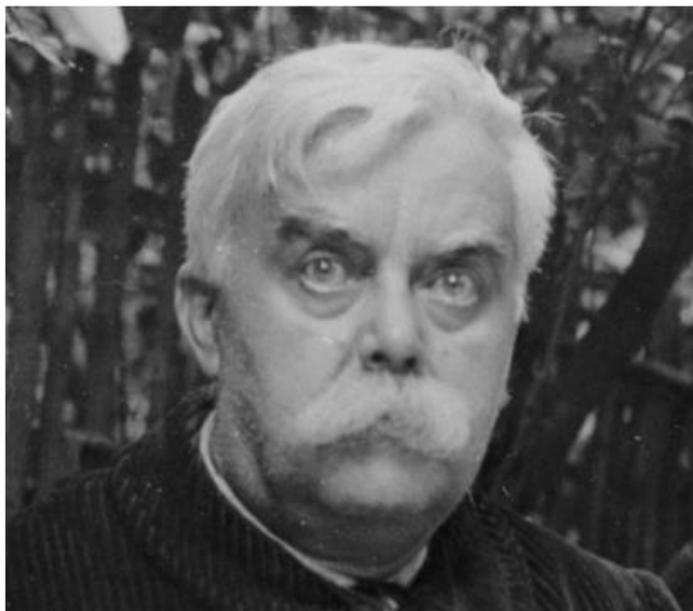


*L'entre-deux-guerres fut à Boulogne un temps d'intense création architecturale. De nombreux architectes se réclamant pour certains de l'avant garde tel Mallet-Stevens, de la tradition comme Courrèges ou bien encore du néo-classicisme comme Terry bâtirent au centre, au nord et à l'est de la ville des ateliers d'artistes, des édifices publics, des immeubles d'habitation.... Les commanditaires, audacieux et libres, artistes ou édiles ont permis la construction de*

*véritables chefs-d'œuvre.*

*Nous vous proposons un premier parcours dans l'est de la ville, permettant de découvrir entre autres une résidence atelier d'André Lurçat, la villa Dora Gordin des frères Perret, l'immeuble collectif Molitor de Le Corbusier et d'autres œuvres moins connues, tels les Hôtels particuliers de Raymond Bornay et Raymond Fischer ou encore l'Hôtel particulier Renard de Jean-Léon Courrèges*

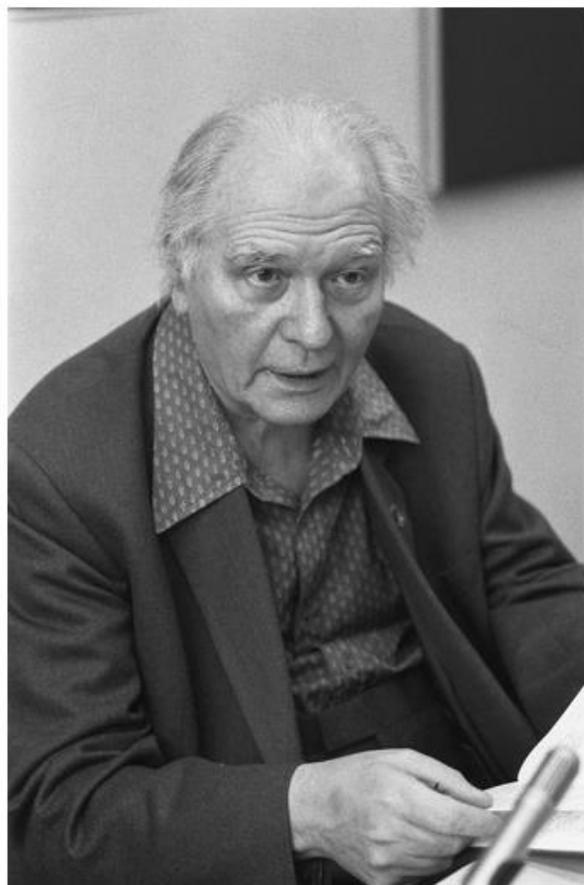
2023  
2024



**Jeudi 9 novembre à 19h**  
**Salle des fêtes de la mairie du**  
**11è**

**Léon Bloy**  
*pauvre, mendiant...et ingrat*  
**par Franck Javourez**

Entrée libre en fonction des places disponibles  
Mairie du 11è, 12 Place Léon Blum - Métro  
Voltaire - Bus 69, 61, 46



**Mardi 14 novembre à 19h**  
**Salle des mariages de la mairie du**  
**11è**

**Olivier Messiaen (1905-1992)**  
*un compositeur et un pédagogue*  
**par Gérard Sutton**

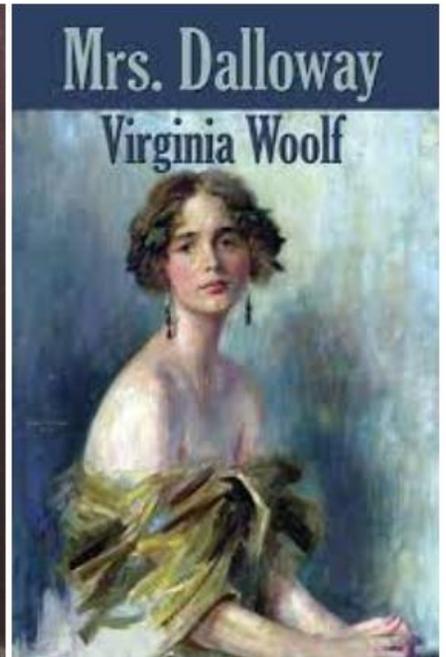
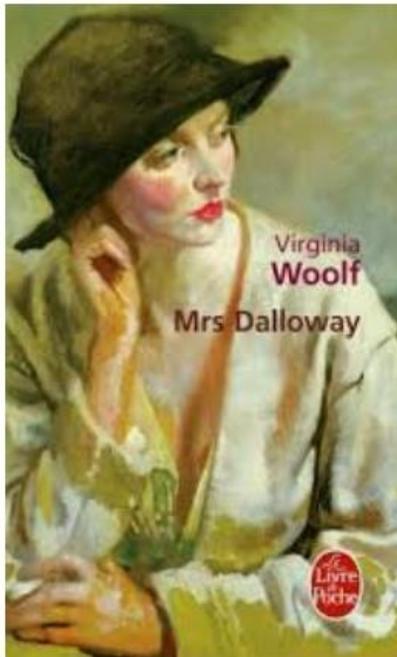
Entrée libre en fonction des places disponibles  
Mairie du 11è, 12 Place Léon Blum - Métro Voltaire - Bus  
69, 61, 46

2023  
2024

**Jeudi 16 novembre 2023, 18h00**

*Dans le cadre de notre partenariat avec l'ACSPN*

## **Mrs Dalloway de Virginia Woolf** *Atelier littéraire animé par Catherine Parisot*



***Virginia Woolf, c'est au lendemain de la première guerre mondiale le renouveau du roman sous une forme plus accessible que chez James Joyce.***

***En 1925, paraît "Mrs Dalloway". Clarissa, une femme élégante de Londres se lance pour la journée dans un grand monologue intérieur où se mêlent impressions présentes et souvenirs du passé. Et toutes sortes d'interrogations. Comment relier soi et les autres ? Concilier le passé et le présent ? le langage et le silence, la solitude et les mondanités***

***?***

***Michael Cunningham, en 1998, s'en souviendra dans son roman "Les heures" qui reprend le titre qu'avait initialement choisi Virginia Woolf pour son roman.***

2023  
2024

**Jeudi 23 novembre à 19h**  
***Salle des fêtes de la mairie du 11<sup>e</sup>***

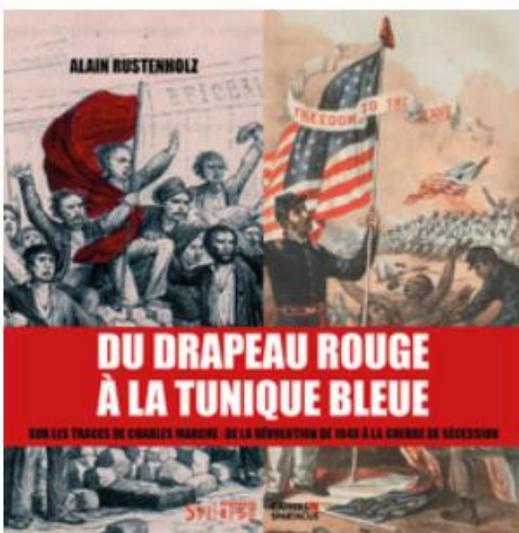
**Sainte-Marie-Madeleine**  
**par Laurence Fouqueray**



2023  
2024

**Lundi 27 novembre à 14h30**

**Promenade dans le Faubourg Saint Denis  
en compagnie d'Alain Rustenholz,  
Historien de Paris et du mouvement ouvrier**



*A l'occasion de la sortie de son nouveau livre "Du drapeau rouge à la tunique bleue" Alain Rustenholz, nous invite à une balade sur les traces de Charles Marche, de la Révolution de 1848 à la guerre de sécession.*

*Exceptionnellement, nous vous demandons de payer 12€ à l'inscription, ce qui correspond au prix du livre, qui vous sera remis à l'issue de la balade à l'ACSPN, où Alain le dédicacera. Nous terminerons cette après-midi en buvant le verre de l'amitié*

2023  
2024

**Jeudi 30 novembre à 14h30**

## **Exceptionnel !** **Visite du musée François Tillequin** **Collection de Matière médicale**

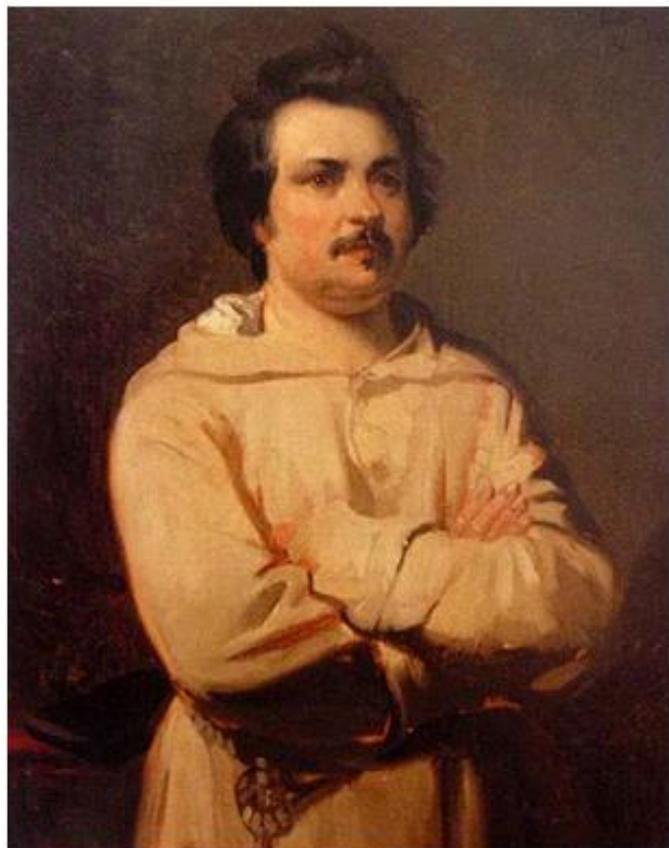


Dans la Faculté de Pharmacie de Paris se trouve un musée peu connu du public, où l'on peut voir une collection qui, comme un cabinet de curiosité, illustre l'intérêt depuis le XVIIIe siècle des apothicaires et pharmaciens pour les substances naturelles, retraçant les découvertes qui ont marqué l'histoire de la pharmacie

Nous serons accueillis par **Sylvie Michel**,  
**Professeur émérite, Responsable scientifique** du musée François Tillequin



2023  
2024



**Jeudi 30 novembre à 19h**  
**Salle des mariages de la**  
**mairie du 11<sup>e</sup>**

### **Balzac**

*ou l'obsession de l'argent dans sa*  
*vie et dans ses œuvres*  
**par Renée Candela**

Entrée libre en fonction des places disponibles  
Mairie du 11<sup>e</sup>, 12 Place Léon Blum - Métro  
Voltaire - Bus 69, 61, 46

**Mercredi 6 décembre à 19h**  
**Salle des mariages de la mairie du 11<sup>e</sup>**

### **Les "Dames-mécènes"**

**Les « Salons parisiens » de la Belle-Epoque avec en particulier**  
**ceux de la comtesse Edmond de Polignac et de Misia Sert**  
**par Gérard Sutton**

2023  
2024

**Mardi 12 décembre à 14h**

## **Cinéma et théâtre au cimetière de Montmartre par Claude Schwab**

***RDV à 13h45, devant l'entrée du cimetière, Avenue Rachel. Métro Blanche ou Place de Clichy***

***Tarif : 5€ pour les adhérents, 10€ pour les non adhérents.***



2023  
2024

**Jeudi 14 décembre à 19h**  
***Salle des fêtes de la mairie du 11<sup>e</sup>***

## **L'Église du Saint-Esprit par Laurence Fouqueray**

*Entrée libre en fonction des places disponibles*

*Mairie du 11<sup>e</sup>, 12 Place Léon Blum - Métro Voltaire - Bus 69, 61, 46*



2023  
2024

## 2024

*Toute l'équipe de Paris Z'Est vous présente ses meilleurs vœux à l'occasion de cette nouvelle année  
Comme vous pouvez le voir, notre programme est déjà bien rempli, et tout n'y figure pas encore !*

*D'autre part, le maire du 11<sup>e</sup> nous a renouvelé sa confiance, et demandé de nous occuper d'une partie de sa programmation culturelle*

*Comme l'année dernière, nous annoncerons les conférences qui y auront lieu et dont le thème sera*

**Cuisine et Arts de la table, de l'Ancien Régime à nos jours.**



A gauche, le restaurant "Le cochon à l'oreille" au 15 rue Montmartre, qui existe toujours et dont les mosaïques sont dues aux ateliers Boulenger

A droite, la pâtisserie Glope qui se trouvait au 6 avenue des Champs Élysées. Tableau de Jean Béraud, Musée Carnavalet

2023  
2024

**Lundi 8 janvier à 14h**

## Visite de la mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement



PARIS - 1868 - Place du Prince-Eugène, devenue Place Voltaire en 1870, puis Place Léon Blum en 1957 - Mairie du XI<sup>e</sup> arrondissement.



***Vous êtes souvent venus à la mairie du 11<sup>e</sup>, pour des événements culturels ou des démarches administratives, mais l'avez-vous jamais vue sous son aspect patrimonial ? Cette visite sera l'occasion de mieux connaître le magnifique décor de la salle des fêtes dû à Victor Prouvé, les très belles marqueteries de marbre des couloirs, le monument aux morts de Pierre Feitu et ce qu'il reste du mobilier Art déco créé par Léon Jallot pour la maire Henri Viet***

2023  
2024

**Lundi 15 janvier à 18h**

**Assemblée Générale de Paris Z'Est au siège de l'ACSPN  
119 rue de Montreuil. Accueil à partir de 17h30. AG suivie d'un pot**

*Merci de vous inscrire auprès de [paris zest@gmail.com](mailto:paris zest@gmail.com)  
afin de recevoir les informations pratiques*

**Jeudi 25 janvier à 14h**

**Le Palais d'Iéna**



*Construit par **Auguste Perret** à partir de 1936 pour être  
le Musée National des travaux publics, le Palais d'Iéna est maintenant le siège  
du Conseil Économique Social et Environnemental (CESE)*

***Il résume, à lui seul, toutes les innovations architecturales et  
techniques introduites par Auguste Perret, et occupe une place  
privilegiée dans son œuvre***

2023  
2024

**Mercredi 31 janvier 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

**La cuisine française, de la Renaissance au siècle des Lumières,  
naissance d'une gastronomie de référence**



Les Femmes à table en l'absence de leurs maris, après 1636 Huile sur panneau d'Abraham Bosse - Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen

Par **Loïc Bienassis** – Historien, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (I.E.H.C.A) /Université de Tours, chroniqueur dans l'émission **"On va déguster"** sur France Inter

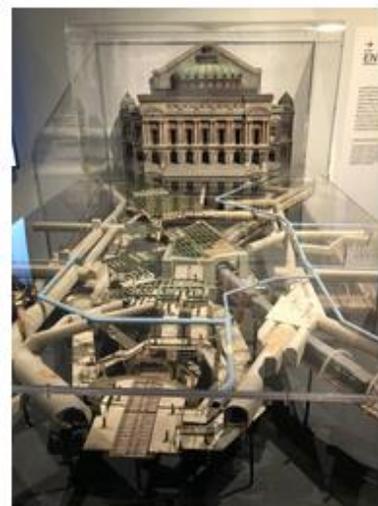
2023  
2024

**Samedi 3 février 2024 à 14h**

**Cité de l'architecture et du patrimoine**

*Visite de l'exposition*

**"Métro ! Le Grand Paris en mouvement"**



*De gauche à droite : la station Opéra, la construction du métro, tableau de Luigi Loir, rue de Rivoli, achèvement du tablier métallique*

***Visite de l'exposition consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées, avec Jean-Marc Hofman, commissaire de l'exposition, adjoint au conservateur de la Galerie des moulages***

2023  
2024

**Mardi 27 février 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

**La cuisine chez Marcel Proust**



Par **Laure Hillerin**, biographe et romancière

**Mardi 5 mars 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

**Antonin Carême, le premier des chefs**



Par **Marie-Pierre Rey**, Université Paris 1

2023  
2024

**Mardi 12 mars 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11<sup>e</sup>**

## Les compositeurs et la gastronomie



*Comment les habitudes culinaires de certains compositeurs comme Giacomo Rossini peuvent participer à les rendre légendaires, ou comment la célébrité de leur œuvre, incarnée dans un plat ou un dessert, participe au rayonnement culturel d'une nation (Vincenzo Bellini et la "Norma")*

Par **Gérard Sutton**, historien de la musique

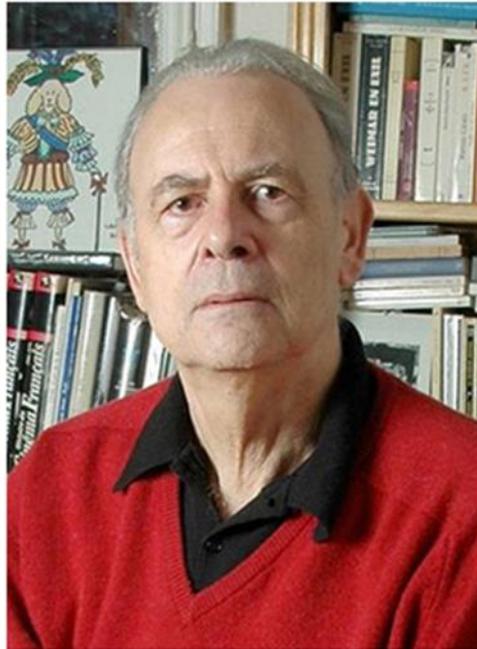
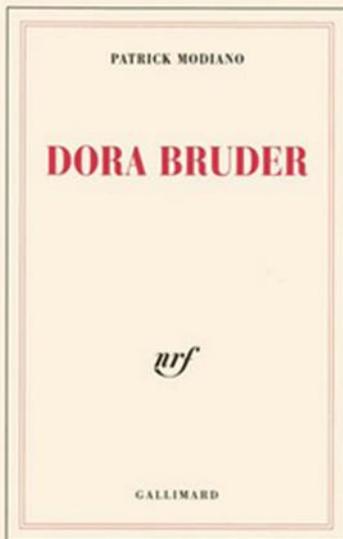
2023  
2024

**Jeudi 14 mars 2024 à 18h**

*Atelier Lecture à l'ACSPN*

**Dora Bruder de Patrick Modiano, par Renée Candela**

gratuit-nombre de places limité, inscriptions auprès de [acspn.nation@gmail.com](mailto:acspn.nation@gmail.com)



***Prix Nobel de littérature qualifié d'être le plus grand écrivain français vivant pour les uns, mais présenté par d'autres comme étant l'homme d'un seul roman qu'il recycle indéfiniment, Patrick Modiano mérite-t-il cet excès d'honneur ou cette indignité ? Le débat s'annonce passionnant !***

2023  
2024

**Mardi 19 mars 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11<sup>e</sup>**

## **Le renouvellement de l'image du café-restaurant pendant l'entre deux guerres à Paris**



Façade des établissements Boulenger, 18 rue de Paradis (10<sup>e</sup>), important fabricant de céramiques et faïences comme celles du restaurant le Cochon à l'oreille, 15 rue Montmartre (1<sup>er</sup>)

Par **Philippe Rivoirard**, Président de la Société Française d'Architecture

2023  
2024

**Mercredi 20 mars 2024 à 14h30**

**Conférence de Michel Puzelat, Historien, à l'ACSPN**

**"Vivre au quotidien dans les campagnes aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles"**



2023  
2024

**Jeudi 21 mars 2024 à 14h**

## Le Petit Istanbul

***Balade dans le quartier Sedaine Popincourt,  
en compagnie de Michel Puzelat, Historien***



***Le quartier délimité par la rue Popincourt, la rue de la Roquette et la rue du Chemin Vert est le berceau du 11 e arrondissement. C'est là que Jean de Popincourt fonde au début du 15 e siècle un manoir autour duquel un village, qui portera son nom, se constitue. Aux 17 e et 18 e siècles, ateliers de chaudronnerie, de menuiserie, de faïence, s'y développent.***

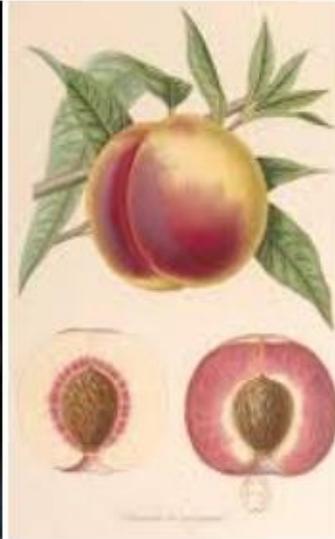
***Au début du 20 e siècle, une communauté de Juifs orientaux, originaires de l'Empire ottoman, s'établit dans le quartier Sedaine-Popincourt. C'est l'origine du « Petit Istanbul », qui va profondément marquer la vie de ce quartier industriel et populaire. Le café-restaurant Le Bosphore, au 74 rue Sedaine, en était l'épicentre.***

***Il y avait aussi les Bains Voltaire, hammam des femmes, ou l'épicerie orientale Aux Cinq Continents, dont la devise était « Si c'est rare, si ça pousse, si c'est bon, nous l'avons ! »***

2023  
2024

**Mardi 26 mars 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

## Les interprètes et la gastronomie



***Quand de grands chefs cuisiniers tels Auguste Escoffier ou Keith Morney  
rendent hommage à des artistes de premier plan  
telles la cantatrice Nelly Melba ou la ballerine Anna Pavlova,  
participant ainsi à en faire de véritables icônes immortelles.***

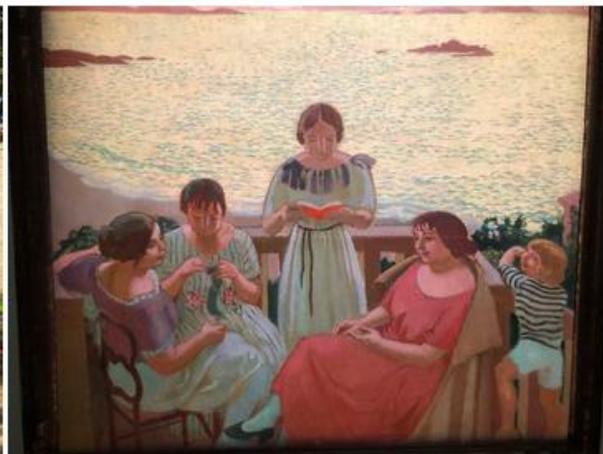
Par **Gérard Sutton**, historien de la musique

2023  
2024

Jeudi 28 mars 2024 à 14h

## Visite du musée Maurice Denis à Saint Germain en Laye autour de l'exposition "*Maurice Denis, les chemins de la nature*"

**Maurice Denis a été un ardent défenseur de la nature en son temps, attentif à la protection de l'environnement. Le thème de cette exposition permet d'embrasser l'essentiel des sujets qui ont fait la notoriété du peintre, à commencer par les jardins, espaces propices aux scènes d'intimité familiale comme à des sujets mythologiques ou religieux. Les figures dans la nature comme les motifs pittoresques illustrent les variations au fil des saisons, permettant d'exalter toutes les couleurs de sa palette. Les arbres constituent également un thème récurrent dans sa peinture, voire un motif suscitant le dialogue permanent entre Art et Culture, matériel et spirituel. Outre les prêts d'institutions, notamment du musée d'Orsay, *nombre d'œuvres exposées sont inédites ou rarement montrées, issues en particulier de collections privées.***



Le musée départemental Maurice Denis présente une collection originale consacrée aux peintres symbolistes et nabis, post-impressionnistes et du groupe de Pont Aven

Le Prieuré fut la demeure de Maurice Denis jusqu'à sa mort accidentelle en 1943.

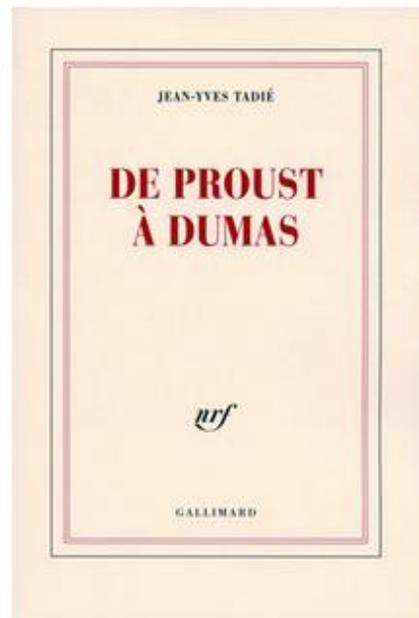
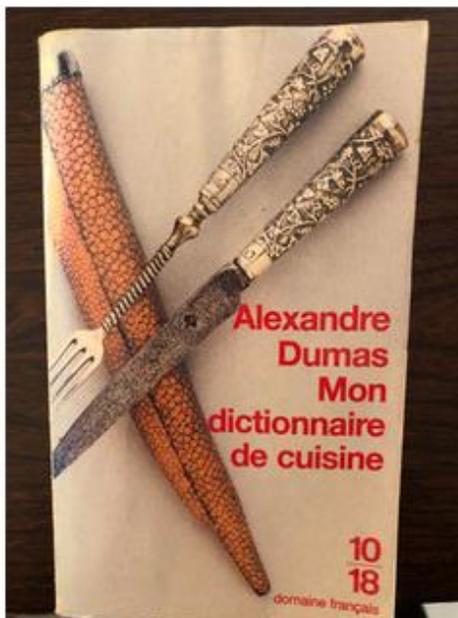
A la fois peintre, graveur, peintre verrier, décorateur, on peut admirer son travail dans de nombreuses églises (Saint Louis de Vincennes ou Le Saint Esprit à Paris) et dans des édifices publics comme le théâtre des Champs Élysées.

***Nous aurons la chance de faire la visite en compagnie de Fabienne Stahl, attachée de conservation du patrimoine, spécialiste mondiale de Maurice Denis***

2023  
2024

**Mercredi 3 avril 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11<sup>e</sup>**

## **Alexandre Dumas par Jean-Yves Tadié**



**Spécialiste reconnu de Proust, mais aussi admirateur passionné d'Alexandre Dumas, Jean-Yves Tadié a livré dans "De Proust à Dumas" des études sur ces deux écrivains qui se complètent et se ressemblent. Immense écrivain, mais aussi incroyable gastronome, Alexandre Dumas partageait avec ses amis notamment Rossini, des repas pantagruéliques et gastronomiques, et écrivit à la fin de sa vie un savoureux *Grand dictionnaire de la cuisine***

2023  
2024

**Vendredi 5 avril à 11h**

## Visite de l'appartement de Boris Vian



*Le 23 juin 1959, Boris Vian quitte son domicile de la Cité Véron pour assister sur les Champs Élysées à la projection de "J'irai cracher sur vos tombes", le film inspiré de son roman éponyme.*

*Dès le générique, il s'effondre sur son fauteuil et meurt dans l'ambulance qui le conduit à l'hôpital. Près de 65 ans ont passé et son appartement est demeuré tel qu'il l'a laissé en ce triste matin de juin. Quelques rares visites de ce lieu mythique ont lieu chaque année*

2023  
2024

**Mercredi 24 avril 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11<sup>e</sup>**

## **Auguste Escoffier et l'avènement de la cuisine de palace**



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Banquet au Palais d'Orsay en l'honneur d'Auguste Escoffier, (à gauche) avec Édouard Herriot

***Auguste Escoffier reste l'un des plus grands noms de l'histoire de la cuisine française (1846-1935), un chef hors norme, représentant l'âge d'or de la gastronomie de palace***

Par **Loïc Bienassis** – Historien, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (I.E.H.C.A) /Université de Tours, chroniqueur dans l'émission **"On va déguster"** sur France Inter

2023  
2024

**Jeudi 25 avril à 14h**

## **Gastronomie au cimetière du Père Lachaise par Claude et Françoise Schwab, et Martine Debieuvre**

*Cuisiniers, gastronomes, écrivains, musiciens, commerçants, ils sont nombreux à être enterrés au Père Lachaise et une seule visite ne suffira pas à tous les évoquer. Cette promenade sera une première approche*



2023  
2024

**lundi 29 avril 2024 à 14h**

**En marche vers Paris 2024 !**

***Promenade héraldique et petit tour du monde des hymnes nationaux  
dans le quartier latin, en compagnie de Philippe Strabon***

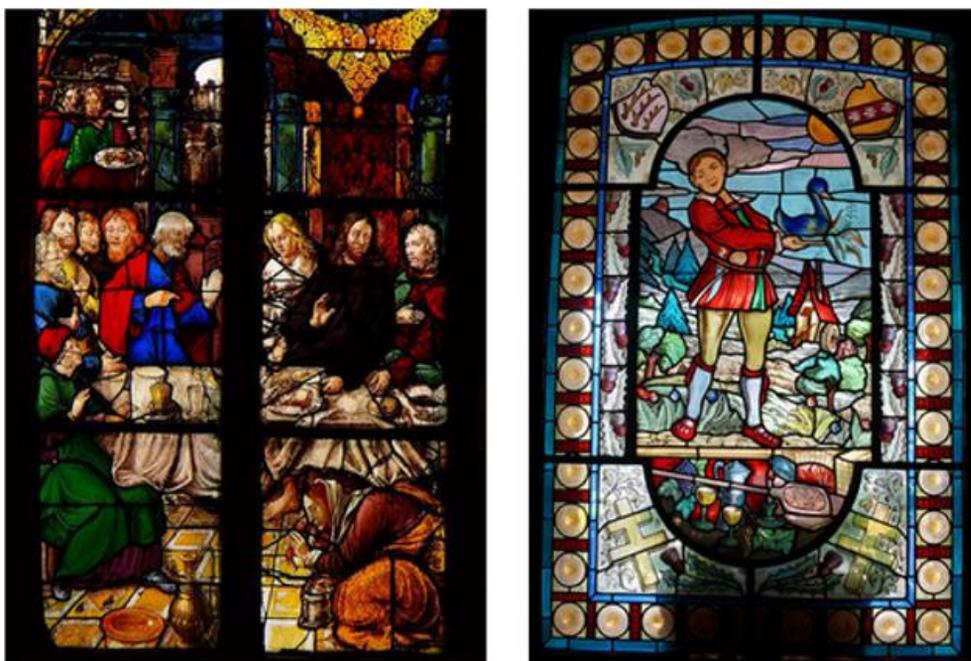


***le 23 juin 1894, Pierre de Coubertin crée le comité international olympique  
(C.I.O.) journée olympique mondiale depuis 1948. Le document est signé salle  
Gréard à la Sorbonne. Une promenade hors des sentiers battus...***

2023  
2024

**Mardi 30 avril 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

## **Arts de la table et vitrail**



*Certains ustensiles nécessaires à l'alimentation sont représentés sur des vitraux religieux, notamment au XVIe siècle. D'autre part, aux XIXe et 20e siècles, salles à manger, buvettes, brasseries restaurants peuvent être ornés de vitraux civils offrant un effet lumineux et décoratif*

Par **Laurence de Finance**, conservatrice générale honoraire du patrimoine

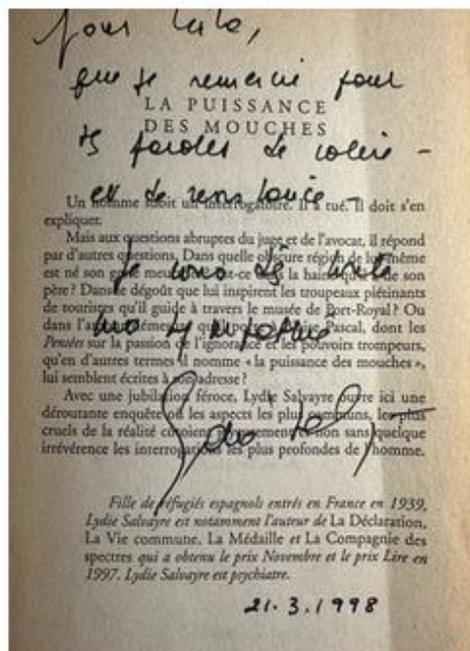
2023  
2024

**Jeudi 16 mai à 18h**

**Atelier Lecture à l'ACSPN  
animé par Leyla Guz**

## *La Puissance des mouches de Lydie Salvayre*

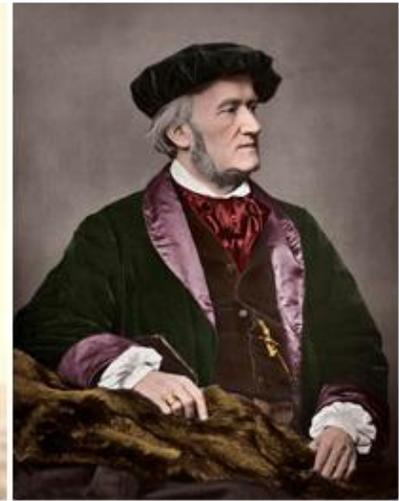
La rencontre avec le livre de Lydie Salvayre a été cruciale pour Leyla Guz. Ce livre s'adressait à son cœur mais « fouettait » également son intellect. Quoi de plus réjouissant pour une lectrice ! L'homme qui parle a commis un crime. Il est en prison et répond aux divers interlocuteurs. Pas taiseux, il parle et se dévoile. Ses paroles appellent des questions que l'on se pose tout au long de la lecture.



2023  
2024

**Mardi 21 mai 2024 à 18h30**  
**à la mairie du 11è**

## **Musique, nations et gastronomie**



*Lorsque la référence gastronomique est utilisée pour élaborer une identité nationale et alimenter les conflits "patri-artistes" qui se déchaînent sous la III<sup>e</sup> République avec en France, Claude Debussy et en Allemagne Richard Wagner*

Par **Gérard Sutton**, historien de la musique

2023  
2024

**Jeudi 6 juin à 18h**

Atelier Lecture à l'ACSPN  
*Le Royaume désuni* de Jonathan Coe  
par Catherine Parisot



**Le Brexit expliqué par Jonathan Coe**

2023  
2024

**Jeudi 20 juin 2024 à 15h**

## **Les décors de la Chancellerie d'Orléans à l'hôtel de Soubise**



A la demande de Philippe d'Orléans, futur Régent, l'hôtel dit de la Chancellerie d'Orléans fut élevé à partir de 1703 à proximité du Palais Royal. Sa construction est confiée à l'architecte Germain Boffrand et il reçut dès cette époque une décoration de qualité. Habité ensuite par la famille d'Argenson, il fut rénové par Charles De Wailly dans les années 1760, et fut alors considéré **parmi les plus raffinés des hôtels particuliers parisiens.**

L'hôtel ayant été démoli au début du XXe siècle, ses décors furent conservés par la Banque de France, qui en était devenue propriétaire. **Après avoir sommeillé de longues années, ces décors extraordinaires ont été remontés, en 2021, au terme d'un chantier patrimonial exceptionnel, au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan, dans le quadrilatère des Archives nationales.**