

2012
2013

Samedi 1er septembre 2012 à 14h00

*"De la guillotine au cimetière de Picpus"
où furent enterrées une partie des victimes de la Terreur*

Vendredi 14 septembre 2012 à 18h30

Quartier de Musique : la voix



*La voix humaine ne serait-elle pas le plus beau des instruments ? **Jean-François CHIAMA** qui a triomphé cette année dans "lo speziale" (l'apothicaire) de Haydn mis en scène par Anne-Marie Lazzarini au théâtre Artistic Athévains, bien connu des habitants du 11ème, nous en fera la démonstration.*

*Il sera accompagné par **Elizabeth FERNANDEZ**, Soprano dramatique colorature, **Marie SARLIN**, et*

Nicolas ROUAULT

Lundi 17 septembre 2012 à 14 heures

Visite du Tribunal de commerce



Il fut construit entre 1860 et 1865, sur les plans de l'architecte Antoine-Nicolas Bailly (1810-1892), sur ordre de l'empereur Napoléon III.

C'est en 1860, que le baron Haussmann lui confia le soin de dresser les plans d'une mairie idéale et lui donna ensuite l'occasion de mettre ses conceptions en pratique lors de la construction de la mairie du IV^e arrondissement. Elle devait

servir de modèle aux autres mairies d'arrondissement, et notamment à celle du 11^{ème}, dont on lui attribua parfois, et à tort, la construction.

2012
2013

Visite de l'église Saint Roch

Samedi 29 septembre 2012 à 13h

située au 284 rue Saint-Honoré, bâtie entre 1653 et 1722, elle est connue comme la **paroisse des artistes et des intellectuels**, par allusion au nombre d'entre eux qui y ont été inhumés ou dont on a célébré les obsèques. On y trouve notamment les sépultures d'André Le Nôtre, Pierre Corneille, Claude-Adrien Helvétius, ou encore Denis Diderot



Ce jour là, nous nous intéresserons plus particulièrement aux nombreuses œuvres d'art qui y sont conservées grâce à Frédéric Jimeno, Docteur en histoire de l'art

Balade dans le Boulogne des années 30

Samedi 13 octobre 2012 à 14 heures

En compagnie de **Philippe Rivoirard**, architecte

De l'immeuble collectif de Georges-Henri **Pingusson** à la villa Collinet de Robert **Mallet-Stevens**, en passant par l'Hôtel de ville construit par **Tony Garnier** ou encore l'immeuble Molitor de **Le Corbusier**, nous découvrirons les fabuleuses réalisations de ces architectes de génie, et de qui, avec de nombreux artistes tels **Marc Chagall** ou **Juan Gris** contribuèrent à faire de cette ville l'emblème du mouvement artistique avant-gardiste de l'entre-deux guerres.



Robert Mallet Stevens Villa Collinet (1926)
8, rue Denfert-Rochereau

Georges Henry Pingusson Immeuble collectif
5, rue Denfert-Rochereau et 15, allée des Pins



2012
2013

Atelier de lecture PROUST

Mercredi 17 octobre 2012 de 19 h à 20 h

L'atelier sera animé par **Philippe Niogret**

**Chaque participant doit avoir lu au préalable le texte proposé
la première partie de
« Du côté de chez Swann », intitulée Combray**

*L'atelier consistera à échanger des points de vue sur le texte proposé et à
répondre à d'éventuelles questions*

Concert de la Musique des Gardiens de la Paix

Vendredi 16 novembre 2012 à 20 heures



Musique des gardiens de la paix
Concert de musique baroque
Batterie-Fanfare, sous la direction de René Maze

Vendredi 16 novembre à 20h00

Libre participation aux frais

Eglise Saint-Jean-Bosco
73 rue Alexandre Dumas
75020 Paris
M : Alexandre Dumas (2)
et Buzerival (9)

Organisé en partenariat avec

Paris Z Est www.pariszeest.com
pariszeest@gmail.com

2012

2013

Salon Littéraire

Dimanche 18 novembre 2012 à 17 heures

Salon ou café ? Le salon littéraire, souvent mondain, généralement présidé par des **femmes** se tenait dans leur hôtel particulier ; il se différenciait du **café littéraire** qui se tenait dans un lieu public comme **le Procope**, plus vieux café de Paris. Dans ceux-ci, les discussions se tenaient sans invitation, ni horaire, ni sujet précis.

C'est donc bien un salon littéraire - mais qui se tiendra dans un café- que Paris z'Est organisera cette saison

à suivre : La Comtesse de Segur, André Gide,
Marguerite Yourcenar



"Mieux connaître

Jane AUSTEN"

En compagnie de **Catherine Parisot**

Il n'est pas obligatoire d'avoir lu un de ses livres pour y participer mais si vous ne connaissez pas cette femme de lettres anglaise (1775-1817) vous avez tout le temps de lire **Raisons et sentiments**, **Orgueil et préjugés** ou encore **Emma**

Vendredi 30 novembre 2012 à 19 heures

Conférence par Catherine Parisot :

« **Elizabeth II, éternelle et insubmersible** »



20 ans après une année qu'elle avait qualifiée elle-même d'*annus horribilis*, la Reine d'Angleterre a, cette année, fêté son jubilé de diamant

Avec la victoire de Wiggins dans le tour de France et les J.O de Londres, 2012 aura vraiment été

« son année »

2012
2013

Vendredi 7 décembre 2012 à 19 heures

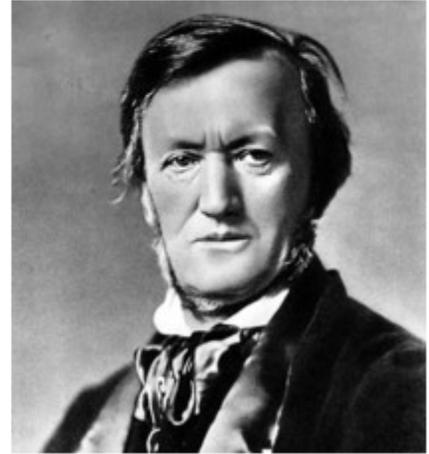
Conférence sur Richard WAGNER

par l'historien de la musique **Gérard Sutton**

Sa conférence sur Frantz Lizst avait passionné l'auditoire l'année dernière.

Il revient nous parler de ce compositeur qui occupe une place à part dans l'histoire de la musique occidentale, et dont on commémorera le bicentenaire de la naissance en **2013**.

Chapelle du Lycée Louis le Grand
123 rue Saint Jacques 75005 Paris



Dimanche 23 décembre 2012 à 10 heures

Visite de L'hotel de la PAIVA



Le dernier hôtel particulier du 19^{ème} siècle subsistant dans le quartier des Champs Elysées.

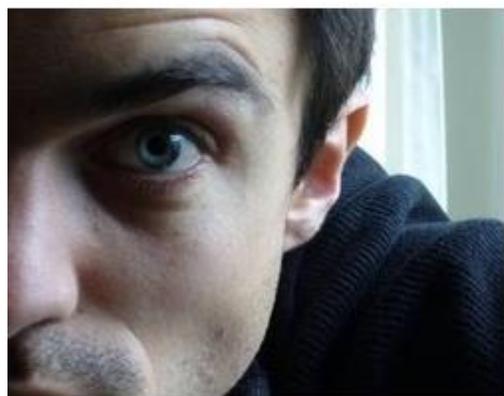
2012
2013

Vendredi 11 janvier 2013 à 20 heures

Commençons l'année en parlant du bonheur...

Projection du film d'**Eric Thebault et Pierre Lauret**
en leur présence

"Le bonheur en morceaux"



Eric Thebault est réalisateur ; il parle de son film comme d' *une série de cartes postales qui interroge notre vision du bonheur.*
Pierre Lauret est normalien, professeur de philo de la khâgne de Louis-le-Grand et membre du Collège International de Philosophie...

Lundi 14 janvier 2013 à 10 heures

Visite de la Garde Républicaine

Du guet royal créé par Saint-Louis, à la Garde Républicaine de 2012, cette institution qui a plusieurs fois changé de nom, a toujours assuré les honneurs et la protection des hautes autorités de l'État et de la Ville de Paris.

Nous aurons le plaisir de visiter la caserne des Célestins et d'en savoir plus sur ces militaires que nous voyons toujours avec plaisir défiler sur les Champs-Élysées le 14 juillet.



2012
2013



Dimanche 20 janvier 2013 à 16 heures

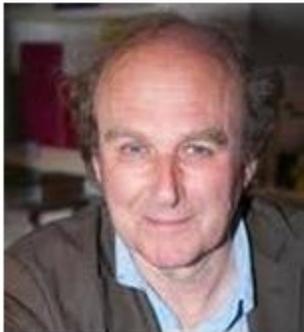
Salon Littéraire

Marcel Proust

Le mensuel retrouvé

avec **Jérôme Prieur**

Ecrivain, cinéaste



En novembre 1890, **Marcel Proust**, âgé de 19 ans fait paraître son premier texte dans la revue **Le Mensuel**. Très peu de textes y seront signés de son nom. Il va s'essayer à tous les genres, et d'abord à la critique littéraire ; mais il abordera aussi la peinture, la mode, le music-hall...

Pour cette publication, **Jérôme Prieur**, que nous avons invité pour son **Proust fantôme**, écrit **Marcel avant Proust...** Un essai qui étudie le contexte des premières incursions du célèbre écrivain dans le monde qui nourrira l'oeuvre à venir.

2012
2013

Lundi 21 janvier 2013 à 16 heures

visite de l'église Sainte Marguerite

en compagnie de Frédéric Jiméno, docteur en histoire de l'art, Comité pour l'histoire de Paris, et **Dominique Massounie**, maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, présidente du GHAMU

Tout d'abord église succursale de l'église **Saint-Paul**, cette chapelle devient église paroissiale en 1712.

Pendant la Révolution, trois cents personnes guillotines place de la Bastille et place de la Nation seront enterrés dans son cimetière

Y a-t-il des coïncidences dans la vie ?

Après une conférence à la mairie du 11^{ème} sur Elisabeth II « éternelle et insubmersible » voilà que nous programmons, le jour anniversaire de la mort de Louis XVI, la visite de l'église dans le cimetière de laquelle aurait été enterré le Dauphin Louis XVII Certains esprits chagrins ne manqueront pas d'y voir, de notre part, un profond attachement à la royauté...



En 1760 un élément exceptionnel est ajouté **Victor Louis** - l'architecte du théâtre de Bordeaux - se voit confier la construction de **la Chapelle des Âmes du Purgatoire**

Il fait appel à un brillant artiste italien, **Brunetti**, et au Français **Gabriel Briard** qui vont réaliser le plus grand décor en trompe-l'oeil existant à Paris.

2012
2013

Dimanche 3 février 2013 à 16 heures

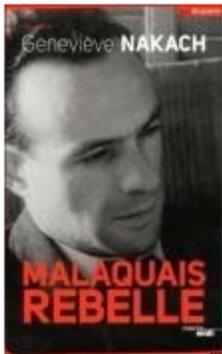
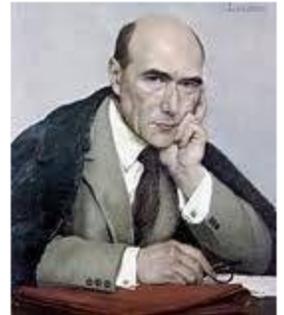
Salon littéraire

à l'A.C.S.P.N, rue de Montreuil

André Gide et Jean Malaquais

Conversation à deux voix entre **Pierre Masson**, Professeur émérite de l'Université de Nantes, directeur du "Bulletin des amis d'André Gide"

et **Geneviève Nakach**, auteur de Malaquais rebelle



Tout commence pendant l'hiver de 1935. Jean Malacki n'est pas encore l'écrivain des *Javanais* (Prix Renaudot 1939) et il n'a pas encore adopté Jean Malaquais comme nom de plume.

Il a faim, il est pauvre et il est en France, pour l'amour de son passé révolutionnaire et de sa littérature.

Il tombe un soir sur un texte d'André Gide qui le fait immédiatement réagir... C'est sur cette méprise que va débiter la magnifique amitié entre ce jeune métèque sans le sou et le maître de la littérature grand bourgeois André Gide. Leur correspondance qui court de 1935 à 1950, quelques mois avant la mort de Gide, frappe par sa belle rudesse... »

2012
2013

Vendredi 8 février 2013
à 20 heures

La rançon de la fraise

documentaire réalisé par
Claude-Marie Vadrot et Beatrice Limare
pour France 5, sur *la face cachée de l'or rouge andalou*

présenté par le réalisateur

C'est le moment où les grandes surfaces
prétendent nous régaler
avec des fraises importées d'Andalousie



Claude-Marie Vadrot, ex grand reporter au *Journal du Dimanche*, se consacre désormais aux questions environnementales pour *Politiset* le journal en ligne



Au delà de ce film, le livre que Claude-Marie Vadrot en a tiré, pose le problème de la consommation des fruits et légumes hors saison aussi bien du point de vue de l'exploitation des travailleurs que sur le plan écologique.

2012

2013

Dimanche 17 février 2013 à 16 heures

Salon littéraire

La comtesse de Ségur

avec Eve Brame



Sophie Rostopchine,
née à Saint Pétersbourg, devenue
Comtesse de Ségur, a fait des Nouettes
son "chez elle" et la terre d'inspiration
de ses 20 romans.

Surnommée la "Balzac des enfants", son
oeuvre et sa correspondance enchante,
intrigue ou agace. Rebelle et féministe, une
imagination débordante et un caractère bien
trempé !

Parlons-en avec **GeneviEve Brame** autour de
quelques lettres de la Comtesse de la Ségur et
d'un diaporama intitulé
"Le Château des Nouettes en neige



2012
2013

Mercredi 20 et 27 février 2013

Concert de l'Orchestre Hector Berlioz dans le 11ème arrondissement

"L'Orchestre Hector Berlioz" est composé de 30 musiciens, grands élèves du conservatoire du 10e.



Au programme : W.A.Mozart, Concerto pour basson et orchestre en Sib majeur KV 191, Concerto pour violon et orchestre en La majeur KV 219

Direction Thierry Vaillant



les petits frères
des Pauvres



Au siège social des petits frères des Pauvres

33 avenue Parmentier Paris 11ème

2012
2013

Vendredi 1er mars à 18h30

Quand la France voulait conquérir le marché chinois : la Mission de Chine (1843-1845) et l'introuvable "musée chinois" de M. Hedde

Avec **Christiane Demeulenaere-Douyère**
*chercheur associé au Centre Alexandre Koyré, Paris,
présidente de la Société de l'histoire de Paris
et de l'Ile de France*



Au sortir de la Première guerre de l'opium, la Chine s'ouvre au commerce international. Dès lors, les principales puissances occidentales recherchent, dans ce réservoir de 350 millions de consommateurs potentiels, des débouchés nouveaux pour leurs produits manufacturés.

La France organise, de 1843 à 1845, la Mission de Chine, à visées à la fois diplomatiques et commerciales.

La conférence suivra les délégués du commerce envoyés dans l'Empire du Milieu. Elle abordera aussi la très importante collecte d'objets techniques, dessins et échantillons réunie par l'un d'eux, chargé de la soie et des soieries, Isidore Hedde, qui fut exposée en France à plusieurs reprises après son retour. On fit même un temps le projet d'un "musée chinois", mais les circonstances politiques et économiques entraînèrent la dispersion de ces objets entre différents établissements de conservation et brouillèrent à jamais le souvenir de leur origine commune.



2012
2013

Dimanche 17 mars à 14h30

Le Paris de Philippe Auguste



L'enceinte de Philippe Auguste est la plus ancienne des enceintes de Paris dont on connait le tracé avec précision. Partiellement intégrée dans les constructions ultérieures, elle a laissé plus de traces de sa présence que les fortifications suivantes, remplacées par des boulevards.

Philippe Auguste, par Auguste Dumont ; il surmonte la colonne sud de la barrière du Trône. Cette statue fut déposée lors de la restauration des colonnes en 2009, restauration qui ne coûta pas moins de 9 000 000 € à la Ville de Paris. Après un petit séjour dans une fonderie de la vallée de Chevreuse, elle regagna sa place d'origine en juin 2010. On doit aussi à ce sculpteur parisien (1801-1884)



Le Génie de la Bastille

Retrouvons-nous pour une balade d'environ deux heures qui nous emmènera de la Halle aux vins à l'Institut

2012
2013

Conférence sur l'Ecole de Paris par Jeanine WARNOD

Mercredi 27 mars 2013 à **19 h**

C'est le 27 janvier **1925** qu'**André Warnod** utilise
l'expression « **École de Paris** »
pour la première fois en France, dans un article de la
revue littéraire *Comœdia* .

Il désigne ainsi l'ensemble
des artistes étrangers arrivés au début du xx^e siècle
dans la capitale, à la recherche de conditions
favorables à leur art

*Sa fille, **Jeanine Warnod**, qui fut comme lui journaliste au
Figaro, viendra nous parler
de **Chagall, Foujita, Pascin, Cendrars, Carco, Mac Orlan**,
dont elle partagea l'intimité*

*Parcours laïque au Musée Carnavalet
avec le Comité Laïcité République (CLR)
d'Ile de France.*

Samedi 13 Avril 2013 à **10h15**

2012
2013

Quatuor Via Nova

Lundi 15 Avril 2013 à 20 heures

Programme de ce troisième concert :

Beethoven, 10ème quatuor "Les Harpes"

Mendelssohn, 6ème quatuor op.80

Plus d'informations sur <http://ruetiton.com/>



Du quatuor initial, seul demeure **Jean Mouillère**, violon, son fondateur. Il a été rejoint par **Christophe Mourguiart**, violon, **Diederik Suys**, alto, et **Aurélien Sabouret**, violoncelle

Quatre concerts exceptionnels autour de Ludwig van Beethoven Organisés par l'association Paris Z Est

Quatuor Via Nova
Lundi 15 avril à 20 h

Jean Mouillère et Christophe Mourguiart – violons
Diederik Suys – alto
Aurélien Sabouret – violoncelle

Eglise de
Bon Secours
28 rue Tron
75001 Paris
participation libre

Beethoven, 10ème quatuor "Les Harpes"
Mendelssohn, 6ème quatuor op.80

www.pariszeest.com <http://ruetiton.com>

2012
2013



Visite du musée de l'Ecole

Vendredi 19 Avril 2013 à **15h**

**Un musée qui vous fera revivre
l'école de 1900 à 1960**

<http://iletaitunefoislecole.fr/>

*situé dans l'école élémentaire
de la rue Keller à Paris 11ème*

***nombre de places limité - réservées aux adhérents
inscription obligatoire***

**A l'issue de la visite, nous serons reçus à la mairie du 11ème
arrondissement par Philippe Ducloux
Conseiller délégué chargé de la vie scolaire**

2012
2013

Salon Littéraire
chez Violette & C°

Dimanche 21 Avril 2013 à **16h**

***Quelle place pour la Bible dans la poésie anglaise aux
20ème et 21ème siècles
(1ère partie)***

**Qu'ont fait les poètes de la Bible, l'ouvrage de
référence
dans une Grande-Bretagne pétrie de tradition
protestante ?
S'en sont-ils détournés dans notre Occident
(largement) déchristianisé ?**

Dimanche 28 avril 2013 à 14h30

Basilique de Saint Denis



*Visite en compagnie
de Michel Puzelat*

Samedi 4 mai 2013 à 15h30

Visite de l'Assemblée nationale

2012
2013

Vendredi 10 mai 2013 à 20 heures

Quartier de Musique sur le Saxo

avec la musique des Gardiens de la Paix

Mercredi 22 mai 2013 à 14 h

Claude Marie VADROT
Journaliste environnemental

Vous fait découvrir
les histoires du jardin des plantes

depuis sa fondation en 1627
par le docteur Guy De La BROSSE

Mercredi 22 mai 2013 à 18h30

Mairie du XXe - Salle des mariages

en partenariat avec l'Association d'histoire et d'archéologie du vingtième
arrondissement

JULES DALOU ET SES ŒUVRES DANS L'EST PARISIEN

*Le sculpteur Jules Dalou (1838-1902) a réalisé plusieurs monuments
publics toujours en place dans l'Est parisien :
le Triomphe de la République, place de la Nation
le monument funéraire d'Auguste Blanqui et le gisant de Victor Noir au
Père-Lachaise.*

*Ces œuvres témoignent du sentiment républicain d'un artiste qui prit
parti pour la Commune en 1871 et devint ensuite l'un des grands
sculpteurs de la IIIe République.*

par Cécilie Champy-Vinas, conservateur du patrimoine,
chargée des sculptures au Petit Palais

2012
2013



Dimanche 16 juin 2013 à 14 heures

Sur les traces de Jules DALOU

En avril 2011, à l'occasion des 130 ans de la Commune, l'association Paris Z'Est avait proposé de parcourir Paris sur les traces du sculpteur Jules Dalou.

Au moment où se tient une très belle exposition sur ce sculpteur au **Petit Palais**, Paris Z'Est propose un nouveau parcours qui partira de la place de la Nation pour se terminer Porte Maillot (ou au Luxembourg pour les plus courageux), passant par les 18^{ème}, 17^{ème}, 16^{ème} arrondissements ces déplacements se feront en métro ou en bus

Mardi 18 juin 2013 à 20 heures

Quatuor Via Nova

Quatre concerts exceptionnels autour de Ludwig van Beethoven Organisés par l'association Paris Z'Est

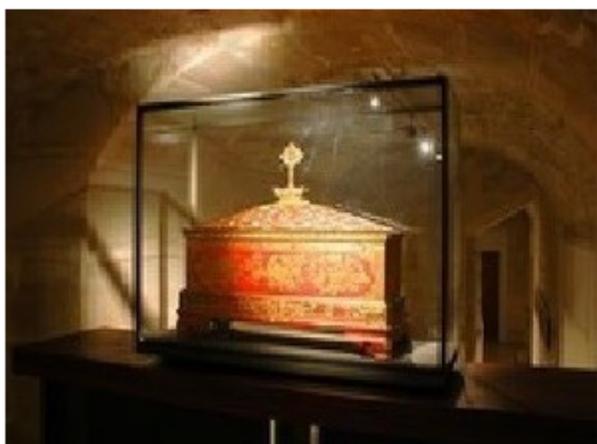


2012
2013

Samedi 22 juin 2013 à 14 h

Les missions étrangères de Paris

nous découvrirons le sanctuaire consacré aux martyrs catholiques en Asie, le musée des cultures et religions d'Asie et d'océan indien, et le vaste jardin à la française qui abrite des végétaux rares et quelques curiosités évoquant la vie des missionnaires en Asie.



Caché derrière des immeubles, le bâtiment des missions étrangères de Paris abrite le séminaire destiné à former les prêtres et laïcs pour les missions de l'Asie.

Ce jardin « à la française » dû à un disciple de Le Nôtre

a conservé son plan d'origine. On y trouve aussi quelques végétaux rares et toutes les nouvelles variétés de plantes rapportées d'Asie au 19^{ème} siècle par les missionnaires botanistes



2012
2013

Vendredi 5 juillet 2013 à 15 h 30

Visite du Palais Royal



en compagnie de Dominique Massounie
Maître de conférence en histoire de l'art
moderne
Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

"Jardins et Histoire dans le 11^{ème} arrondissement"

Samedi 24 août 2013 à 15 heures

Jean-Bernard Pouy, auteur de romans policiers et habitant du 11^{ème} dit qu'il aime son arrondissement parce qu'il n'y a rien à visiter...

Et comme Paris Z'Est s'attache à lui prouver le contraire, nous lui proposons, ainsi qu'à vous, cette balade pour découvrir ses jardins et entendre son histoire.



Artistes des Lumières (2015-1)

https://www.ghamu.org/wp-content/uploads/2015/07/Programme_Artistes_des_Lumieres_Symposium_8-juillet-2015.pdf

Chefs-d'œuvre des artistes et maîtres artisans du XVIII^e siècle(2015-2)

<https://grham.hypotheses.org/189>

Si Paris m'était conté (2016-1)

<https://calenda.org/355738?file=1>

Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (2016-2)

<https://calenda.org/371269?file=1>

Le sacré dans la ville (2016-3)

<https://calenda.org/393992?file=1>

Triomphe de l'art républicain (2017-1)

<http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/cecilie-champy-prom-2008-co-organise-symposium-triomphe-art-republicain>

L'invention de la bohème (2017-2)

<https://grham.hypotheses.org/4884>

L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Église et de l'État 1801-1905 (2018-

1)https://twitter.com/ED441_Histo_art/status/963836782143000576

La statuaire parisienne au XIX^e siècle : histoire d'une renaissance artistique (2018-2)

<http://blog.apahau.org/9e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-la-statuaire-parisienne-au-xixe-siecle-histoire-dune-renaissance-artistique-paris-27-juin-2018/>

Des arts culinaires ! Manger à Paris de l'Antiquité à nos jours(2018-3)

<https://calenda.org/491251>

La Mode parisienne. Trois siècles d'art majeur 1715-2019 (2019-1)

https://www.fabula.org/actualites/la-mode-parisienne-trois-siecles-d-art-majeur-1715-2019_89504.php

De l'opérette au pop rock. Paris, ville de la chanson populaire (2019-2)

<http://blog.apahau.org/12e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-de-loperette-au-pop-rock-paris-ville-de-la-chanson-populaire-paris-26-juin-2019/>

Depuis septembre 2018, les Symposium d'Histoire de l'Art font l'objet d'une publication électronique :

<https://www.mairie11.paris.fr/actualites/parution-des-symposiums-d-histoire-de-l-art-de-la-mairie-du-11e-598>