

2013
2014

Visite de l'hôtel de Villars (actuelle mairie du 7^{ème})

Mercredi 18 septembre 2013 à 14 h



C'est en 1862 que la Ville de Paris achète l'hôtel de Villars pour y installer la Mairie du VII^{ème} arrondissement.

Sous la conduite de Christophe Henry, Professeur agrégé, docteur en histoire de l'art, nous visiterons cet hôtel du XVII^e siècle qui a subi de nombreuses transformations au cours des temps, et son splendide jardin à l'anglaise.

Balade à la Goutte d'Or

Samedi 21 septembre 2013 à 14 h 30



Avec Jean Michel Métayer, découvrez le quartier Château Rouge - Goutte d'Or, situé dans le 18^e arrondissement, à l'est de la butte Montmartre.

Avec Jean Michel Métayer, découvrez le quartier Château Rouge - Goutte d'Or, situé dans le 18^e arrondissement, à l'est de la butte Montmartre.



2013
2014

Mercredi 25 septembre 2013 à 19 heures
Rencontre avec les auteurs du livre
« Les Historiens de garde »

William Blanc, Aurore Chéry et Christophe Naudin, soutenus par l'historien **Nicolas Offenstadt** qui a préfacé le livre, nous alertent sur le danger que représentent ces « *historiens de garde* », figures médiatiques qui défendent une histoire orientée, tantôt nationaliste, tantôt royaliste, conservatrice voire réactionnaire.

**LES HISTORIENS
DE GARDE**
PAR WILLIAM BLANC - AURORE CHÉRY - CHRISTOPHE NAUDIN - PRÉFACE DE NICOLAS OFFENSTADT

Si Lorant Deutsch y occupe une place prépondérante, tant en raison de ses nombreuses erreurs factuelles que de sa vision partisane de l'histoire, les auteurs pointent également du doigt ces « historiens-journalistes » que sont Franck Ferrand, Stéphane Bern ou encore Eric Zemmour.



Pour approfondir : <http://www.leshistoriensdegarde.fr/>

2013
2014

Les métamorphoses contemporaines du faubourg Saint-Antoine - Entre histoire et actualité

Vendredi 4 octobre 2013 à 14 h 30



Quartier de toutes les libertés, le faubourg Saint-Antoine n'a cessé de se reconstruire et de se réinventer pour mieux s'adapter aux caprices du Paris contemporain.

Pauline Rossi, doctorante en Histoire de l'art, nous conduira de l'îlot Saint-Eloi à la Cité Prost, pour porter un nouveau regard sur l'évolution de ce quartier depuis les Trente Glorieuses jusqu'à nos jours



Concert de Jazz organisé par Spirit of Jazz Jeudi 17 octobre 2013 à 20 h 30

La rencontre inattendue, à l'église luthérienne Bon-Secours, entre le pianiste américain **Tom McClung** et le saxophoniste franco-camerounais **Jean-Jacques Elangué** est parmi ces belles histoires du jazz qui racontent le pouvoir fédérateur de la note bleue.



L'association "Spirit of Jazz" (avec laquelle Paris Z'Est est en partenariat), organise un concert de jazz à l'église Bon Secours.

2013
2014

Dimanche 20 Octobre 2013 à 14 heures

Sortir à la Belle Epoque



Nous vous convions à une balade au départ d'un arrondissement limitrophe, le 10ème arrondissement, devenu à la fin du 19ème siècle un lieu de sorties, de luxe et de divertissement. L'occasion d'évoquer ces lieux où il était de bon ton de sortir et se montrer à la Belle Epoque comme restaurants, théâtres et café-concerts, dont certains subsistent encore.



Mardi 22 octobre 2013 à 19h

"Ados et parents : le bonheur possible"

Conférence du Professeur Philippe Jeammet, pédopsychiatre, ancien chef de service à l'Institut Mutualiste Montsouris à Paris, spécialiste de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent et Président de l'EPE (Ecole des parents et éducateurs d'Île de France)



2013
2014

Vendredi 15 novembre à 19h
Conférence sur Verdi par Gérard Sutton



Nous avons fini l'année 2012 au lycée Louis le Grand avec une conférence sur Wagner donnée par **Gérard Sutton**



Fondation Merice,
5 Passage du Trône
(entre l'avenue de Taillebourg et la place des Antilles)

Jeudi 21 novembre 2013 à 20h

*Concert du quintette à vent
des Gardiens de la Paix
en l'Eglise de Bon Secours*

Le quintette à vent de la Musique des gardiens de la paix nous propose un programme éclectique autour d'œuvres de Haydn, Bizet, Debussy, Prokofiev, Tchaikovsky...

Dimanche 24 novembre 2013 à 18h

*Premier thé littéraire de la saison chez
Violette & C°*



Adrien Goetz, Docteur en histoire de l'art, maître de conférence à la Sorbonne et romancier viendra nous parler des rapports entre art et littérature, à partir de quelques écrivains allant de Balzac à Proust.

2013
2014

Samedi 11 Janvier 2014 à 10h30

Visite de l'Eglise Saint Sulpice

et de son quartier

organisée par le GHAMU.

Cette visite sous la conduite de Daniel RABREAU (fondateur du GHAMU) se déroulera en deux parties :

A 10h30, visite de l'église Saint Sulpice

A 14h, découverte du quartier

Les deux parties sont **indissociables**. Aussi si vous désirez vous inscrire à cette visite, vous devrez y participer dans sa **totalité**.

Samedi 18 Janvier 2014 à 15h

Visite de la Bibliothèque des

Amis de l'Instruction



La **Bibliothèque des Amis de l'Instruction du IIIe arrondissement** est une réalisation profondément originale : c'est la première bibliothèque parisienne de prêt, due à l'initiative populaire et fondée sur le principe de l'association. Première de ce type en France, elle en est l'ultime survivante plus d'un siècle après sa fondation en 1861.

Initiative exceptionnelle au XIXe siècle, elle a été fondée en 1861 par des ouvriers et des artisans du quartier, lithographes, bijoutiers, opticiens, graveurs, monteurs en bronze, désireux d'accéder à la lecture et à la culture et déjà assidus aux cours du soir de l'Association philotechnique, à l'école Turgot



2013
2014

**Samedi 1er février 2014
à 17 heures**

Visite de l'exposition

1925, quand l'art déco séduit le monde

*en compagnie de
Philippe Rivoirard, commissaire de l'exposition*



**A la Cité de l'Architecture et du
Patrimoine (M° Trocadero)**

Dimanche 9 février 2014 à 16 h

**Thé Littéraire chez Violette & Co
1914-2014**

les romanciers anglais et la Bible

*A l'instar des poètes évoqués lors
d'un premier thé littéraire, les
romanciers anglais se sont-ils
détournés de la Bible, l'ouvrage de
référence, dans une Grande-
Bretagne pétrie de tradition
protestante ?*



2013
2014

Samedi 22 Février 2014 à 10h30

Notre dame du Raincy

Première église en béton armé, construite en 1923 par les frères **Perret**, elle est un monument emblématique de l'architecture moderne.

Sa visite devrait intéresser les riverains de Saint Jean Bosco, construite, elle, en 1937. Son architecte s'est visiblement inspiré de celle qu'on appelle la « *Sainte Chapelle du béton armé* » tant ses vitraux sont admirables



Au moment où se tient au Palais d'Iéna une exposition sur Auguste Perret, et au Palais de Chaillot celle sur l'art Déco il nous est apparu important de vous faire franchir le périphérique...

Dimanche 9 Mars 2014 à 11h

Visite de l'hotel de la Paiva

Le dernier hôtel particulier du 19^{ème} siècle subsistant dans le quartier des Champs Elysées.

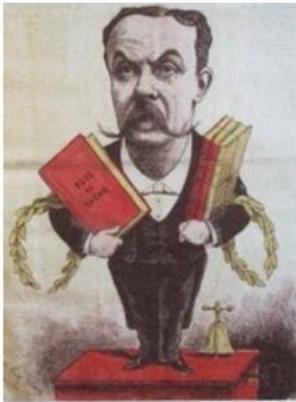


2013
2014

Vendredi 7 mars 2014 à 19h30

Conférence-projection : Les présidents de la République vus par la caricature politique

Nous vous proposons une conférence-projection inédite, qui traitera des présidents de la République vus par la caricature politique, l'une des forces les plus vives de l'argumentation...



Depuis l'avènement de la République, brocarder le pouvoir est devenu un sport national, dont la violence relève d'une esthétique acceptée et même réclamée par le plus grand nombre. La personnalisation du pouvoir a encore accru le phénomène, tandis que fleurissait une kyrielle de représentations parfois surprenantes, choquantes ou inattendues.

Egrener quelques-uns de ces motifs permettra d'entamer iconographiquement cette année d'élections multiples et variées, tout en interrogeant certaines dérives du système politico-médiatique.



D'Adolphe Thiers jusqu'à Georges Pompidou, nous les (re)découvrirons en compagnie de Laurent Bihl, professeur d'histoire-géographie, spécialiste de la caricature.

2013
2014

Samedi 22 mars 2014 à 10h

Visite de l'église Saint Joseph des Carmes

sous la conduite de **Léonore LOSSERAND**, membre du ghamu



Eglise construite par Marie de Médicis pour accueillir les Carmes dechaussés. L'église sera terminée en 1620. Peu connue des parisiens elle est en revanche très visitée par les touristes, en raison des massacres qui y auraient eu lieu pendant la révolution.



Dimanche 4 mai 2014 à 14h15

Visite de la Basilique de Saint Denis

*Visite en compagnie
de Michel Puzelat*



2013
2014

Dimanche 3 juin à 14 heures 30

L'abbaye Royale de St Antoine des Champs et le marché d'Aligre

Tel un puzzle, le 11^{ème} arrondissement s'est construit à partir du Moyen-Âge par addition progressive de hameaux et de villages qui en se densifiant se sont rejoints.

L'abbaye Royale de St Antoine-des-Champs y a tenu un rôle central en favorisant l'émergence de l'artisanat du bois.

L'abbaye devient en un siècle l'un des établissements les plus prospères des environs de Paris ; sa superficie couvrait le 11^{ème} et une partie du 12^{ème} arrondissement actuels

Les terrains du marché d'Aligre ont été vendus par l'Abbaye en 1767



Naissance du Faubourg St Antoine à Paris et des corporations : sous Louis XI, Jeanne IV, abbesse de St Antoine des Champs protège ses ouvriers sur lesquels elle exerce ses droits de haute et basse justice. Le Roi signe une ordonnance qui reconnaît aux métiers le droit de s'exercer librement sous le contrôle de l'abbesse.

C'est cette histoire que nous vous proposons de faire revivre.

2013
2014

Balade dans le 10ème, suite...

Dimanche 22 juin 2014 à 14h30

Nous vous convions à parcourir le nord de cet arrondissement, où nous aurons l'occasion d'évoquer cette fois-ci son passé artisanal, commercial, et les mutations architecturales du début du 19ème siècle dans ce quartier, dont la construction de "débarcadères", premiers noms des gares !



*L'occasion également de (re)découvrir deux très belles églises, aux styles très différents, dont l'une, construite par l'architecte **HITTORFF**, a retrouvé son décor extérieur après 150 ans de dépose...*

Artistes des Lumières (2015-1)

https://www.ghamu.org/wp-content/uploads/2015/07/Programme_Artistes_des_Lumieres_Symposium_8-juillet-2015.pdf

Chefs-d'œuvre des artistes et maîtres artisans du XVIII^e siècle(2015-2)

<https://grham.hypotheses.org/189>

Si Paris m'était conté (2016-1)

<https://calenda.org/355738?file=1>

Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (2016-2)

<https://calenda.org/371269?file=1>

Le sacré dans la ville (2016-3)

<https://calenda.org/393992?file=1>

Triomphe de l'art républicain (2017-1)

<http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/cecilie-champy-prom-2008-co-organise-symposium-triomphe-art-republicain>

L'invention de la bohème (2017-2)

<https://grham.hypotheses.org/4884>

L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Église et de l'État 1801-1905 (2018-

1)https://twitter.com/ED441_Histo_art/status/963836782143000576

La statuaire parisienne au XIX^e siècle : histoire d'une renaissance artistique (2018-2)

<http://blog.apahau.org/9e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-la-statuaire-parisienne-au-xixe-siecle-histoire-dune-renaissance-artistique-paris-27-juin-2018/>

Des arts culinaires ! Manger à Paris de l'Antiquité à nos jours(2018-3)

<https://calenda.org/491251>

La Mode parisienne. Trois siècles d'art majeur 1715-2019 (2019-1)

https://www.fabula.org/actualites/la-mode-parisienne-trois-siecles-d-art-majeur-1715-2019_89504.php

De l'opérette au pop rock. Paris, ville de la chanson populaire (2019-2)

<http://blog.apahau.org/12e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-de-loperette-au-pop-rock-paris-ville-de-la-chanson-populaire-paris-26-juin-2019/>

Depuis septembre 2018, les Symposium d'Histoire de l'Art font l'objet d'une publication électronique :

<https://www.mairie11.paris.fr/actualites/parution-des-symposiums-d-histoire-de-l-art-de-la-mairie-du-11e-598>